

COMUNICATO STAMPA***I giorni della vendemmia***

un film di **Marco Righi** prodotto da **Ierà**

Debutta in sala il pluripremiato film girato nelle bellissime campagne reggiane!

Dal 24 febbraio – Cinema Rosebud
via Medaglie d'Oro della Resistenza, 6 – **Reggio Emilia**

Domenica 26 febbraio, alle due proiezioni seguirà l'incontro con il regista, la produttrice e gli attori protagonisti del film

Venerdì 24 febbraio esce al **Cinema Rosebud** di **Reggio Emilia**, ***I giorni della vendemmia***, opera prima del reggiano **Marco**, segnalata dai maggiori festival internazionali tra le **novità più interessanti della cinematografia indipendente italiana**. Prodotto da **Ierà** di Reggio Emilia in collaborazione con **Indiosmundo** e con il patrocinio del **Comune di Reggio Emilia**, della **Provincia di Reggio Emilia** e del **Comune di San Polo d'Enza**, il film uscirà in contemporanea al **FilmStudio 7B** di **Modena**, al festival **VISIONI ITALIANE** di **Bologna** e il **2 marzo** sarà al **Cinema Edison** di **Parma** (per le prossime uscite consultare il sito www.igiornidellavendemmia.it).

Un piccolo film indipendente 'praticamente' tutto reggiano girato nella campagna tra **Masone** e **Gavassa**, che si è fatto strada fino ad arrivare nelle sale italiane, dopo aver riscosso consensi in **22 festival internazionali**, ottenuto **7 prestigiosi riconoscimenti**, tra cui il *Premio speciale della giuria* e il *Premio speciale giuria giovani* al **6° Rencontres du Cinéma Italien à Grenoble et en Isère**, i premi come *Miglior Film Giuria Giovani 2011*, *Miglior Regia 2011* e *Miglior Interpretazione Maschile* al **62° Valdarno Cinema Fedic**, e *Miglior Cinematografia 2011* all'**11° Milano International Film Awards** ed essere stato accreditato come **film d'autore dalla FICE** (Federazione Italiana Cinema d'Essai).

Ispirato alla la figura dello scrittore correggese **Pier Vittorio Tondelli**, con una citazione da *Altri Libertini* ad aprire la pellicola, e ambientato nella provincia rurale emiliana dei primi anni '80, il film racconta l'educazione sentimentale dell'adolescente Elia (**Marco D'Agostin**), che vive insieme a un padre (**Maurizio Tabani**) con una forte inclinazione ideologica al marxismo, una madre molto cattolica, l'anziana nonna e un fratello maggiore Samuele (**Gian Marco Tavani**), sempre in giro per l'Europa, ex settantasettino ora giornalista musicale.

Oltre ai principali interpreti maschili, **D'Agostin**, giovane ma già affermato attore di teatro e danzatore veneto qui al suo esordio cinematografico, e **Tavani**, modenese di Carpi già visto nel *Barbarossa* di R.Martinelli, **Lavinia Longhi**, ora nel cast di *Immaturo 2* P.Genovese e già vista in *Sangue Pazzo* di M. T.Giordana, qui nei panni di Emilia, la ragazza venuta dalla città che sconvolgerà la quotidianità di Elia.

Marco Righi, classe 1983, originario di San Polo d'Enza, dopo gli studi in regia e montaggio si è formato lavorando per cinque anni come editor presso una casa di produzione. Tra i suoi lavori più importanti, **Abbasso il Duce** (2006) documentario sulla Resistenza tra la provincia reggiana e quella parmense.

Sul set de ***I giorni della vendemmia*** ha lavorato una troupe tecnica di giovani professionisti italiani – età media 26 anni - tra cui **Alessio Valori** (a.i.c.) che firma la fotografia e il modenese **Roberto Rabitti** (vincitore del **Premio Avanti** con il cortometraggio di animazione “Cadono Mamme” al 25° **Torino Film Festival**) che, oltre a essere stato l'aiuto regista di Righi, ha composto e arrangiato le musiche originali del lungometraggio. Le scene e i costumi portano la firma di una reggiana, **Giorgia Mandriani** che ha svolto un accurato lavoro di fedele ricostruzione storica degli anni'80.

I giorni della vendemmia è il risultato di una **produzione cinematografica indipendente e low budget**, che **non ha ricevuto finanziamenti pubblici** e che si è prefissa di valorizzare e mettere in campo **forze originali e intraprendenti del territorio emiliano**.

Girato in soli 14 giorni, il film è “il frutto di un ‘alchimia unica e irripetibile” sottolinea **Simona Malagoli**, produttrice e fondatrice della casa di produzione **Ierà**, che dopo anni di esperienza nella produzione di filmati industriali e programmi televisivi, ha voluto scommettere sul progetto cinematografico del giovane cineasta.

Si tratta quindi di una coraggiosa opera prima sia per la regia sia per la produzione, che dopo un lungo percorso produttivo, si prepara ad affrontare un **iter distributivo indipendente**, forte della credibilità che si è guadagnata attraverso la partecipazione ai numerosi festival internazionali e ai tanti riconoscimenti ottenuti.

Il percorso inizia dall'Emilia Romagna grazie al distributore regionale Seac che ha voluto scommettere sulla capacità di “un piccolo film di qualità capace di emozionare” di ottenere il consenso del pubblico e allargarsi da Reggio Emilia, Modena e Parma in tutte le città emiliane. L'obiettivo della produzione è quello di far notare la pellicola oltre i confini della regione per costruire un percorso distributivo nazionale.

Il film è stato realizzato grazie anche al contributo di **MARR, Pasini Reti Metalliche, 3ME e InterPuls**; aziende private che hanno creduto nel progetto dei giovani reggiani.

www.igiornidellavendemmia.it

www.facebook.com/igiornidellavendemmia

UFFICIO STAMPA FILM

Michela Giorgini

cell +339 8717927

giorginimichela@gmail.com

via Prati Vecchi, 10
42025 Cavriago (RE)
Italy

tel. +39 0522 557067
fax +39 0522 396353

info@iera.eu
www.iera.eu